

Nieuwsbrief – Aflevering 2007 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding.

Nieuwe uitgaven

=> **The Gift of Love (Sopraan of Tenor solo / SATB / Piano)**

Nog net op tijd voor kerst is in september een arrangement van het kerstlied *The Gift of Love* beschikbaar gekomen. Het lied is geschreven door Placido Domingo jr. en werd door zijn vader voor het eerst gezongen tijdens het 'Christmas in Vienna' concert in 1993. Het arrangement is voor sopraan of tenor solo met gemengd koor (SATB) en pianobegeleiding. Er zijn drie versies van dit lied: in Eb (solo omvang bes'-f'), in F (solo c'-g') en in G (solo d'-a').

=> **Selectie uit 'Anatevka' (SATB/Piano)**

De musical *Fiddler on the roof* opende op Broadway in september 1964 en hield 10 jaar lang het record van 'best bezochte musical'. De Nederlandse versie van de musical ging onder de naam *Anatevka* op 21 december 1966 in première in theater Carré met in de hoofdrollen Lex Goudsmit, Enny de Leeuwe, Jenny Arean, Manfred de Graaf en Carry Tefsen.

Het verhaal, gebaseerd op het boek *Tevye en zijn dochters* uit 1894, speelt in het dorpje Anatevka in Rusland in 1905, voorafgaand aan de Russische revolutie. Het is het verhaal van een joodse gemeenschap vol tradities, waar de meisjes met behulp van Yente, de koppelaarster, aan de man worden gebracht. De nieuwe generatie probeert zich langzaam aan deze tradities te onttrekken en zoekt zelf zijn weg, wat tot de nodige verwickelingen leidt.

In deze selectie, met de originele Nederlandse tekst uit 1966, zijn de volgende liedjes opgenomen: *Yente, o Yentele* (Matchmaker), *Als ik toch eens rijk was* (If I were a rich man), *Sabbath gebed* (Sabbath prayer), *Dagen, nachten* (Sunrise, sunset) en *Op al wat leeft* (To life).

Eind 2008 zal *Anatevka* opnieuw in Nederland te zien zijn, na 10 jaar wederom met Henk Poort in de hoofdrol. Een mooi aanknopingspunt om deze selectie met uw koor te gaan zingen!

=> **4 mei repertoire: 4 Zuid-Afrikaanse Vrijheidsliederen / Nightfall in Camp (SATB a cappella)**

Het 4 mei repertoire is uitgebreid met twee nieuwe uitgaven. *Nightfall in Camp* is een hymne die tijdens de Tweede Wereldoorlog met name door Canadese soldaten 's avonds voor het slapengaan werd gezongen. In *4 Zuid-Afrikaanse Vrijheidsliederen* zijn vier liederen opgenomen, die alle verbonden zijn aan de strijd tegen de apartheid in Zuid-Afrika. Het betreft *Thuma mina*, *Asikhatali*, *Gabi, Gabi* en *Nkosi Sikelel' iAfrika*, het volkslied van de anti-apartheidsbeweging, dat inmiddels onderdeel is van het officiële Zuid-Afrikaanse volkslied.

Daarnaast bevat de catalogus twee grotere werken die zich – naast uitvoering tijdens een regulier concert – uitstekend lenen voor uitvoering op 4 mei. Dat zijn de *Mauthausen Cantata* van Mikis Theodorakis en een selectie uit de musical *The Beautiful Game* van Andrew Lloyd Webber. Beide arrangementen zijn voor gemengd koor SATB met pianobegeleiding. Tot slot nog een kort werk dat geschikt is voor uitvoering tijdens een 4 mei herdenking: het lied *Lascia ch'io pianga* van Händel, dat naar keuze a cappella of met pianobegeleiding kan worden gezongen. Zie voor meer informatie de catalogus of vraag vrijblijvend om meer informatie.

In voorbereiding

De drukke kersttijd heeft geleid tot vijf nieuwe arrangementen, die in de komende maanden aan de catalogus zullen worden toegevoegd. Voor gemengd koor a cappella een bewerking van *Hoe leit dit Kindeke* en voor gemengd koor met piano *Ihr Hirten o kommet*, een kerstlied uit Tirol, en het Spaanse kerstlied *A la puerta del cielo*. Verder twee liederen voor solist met gemengd koor en piano, *Watts's cradle hymn* (waarvan ook een uitgave beschikbaar komt met trompet) en *What child is this*.

Voor 2008 is een arrangement gepland van liedjes van de Amerikaanse componist Stephen Collins Foster (1826-1864). Veel mensen kennen van hem de evergreens *Beautiful Dreamer* en *Oh Susanna* en deze zullen dan ook zeker in deze uitgave worden opgenomen, aangevuld met andere liedjes uit zijn omvangrijke repertoire.

Fonetische tekst kerstliederen

Bij een aantal kerstliederen is onder de oorspronkelijke tekst ook de Nederlandse uitspraak (in schuinschrift) afgedrukt. Een paar keer is de vraag gesteld of deze kerstliederen ook zonder deze uitspraak-regels kunnen worden geleverd. Uiteraard is dit mogelijk. U kunt dat bij uw bestelling aangeven. Inmiddels staat dit ook in de catalogus bij de betreffende uitgaven vermeld.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in maart.