

Nieuwsbrief – Aflevering 2008 / 2

Dit is de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2008, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **We zullen doorgaan ... (Ramses Shaffy medley) (SSAA/Piano)**

De eerste Music4voices uitgave voor vrouwenkoor is een feit!

Dit arrangement was al geruime tijd beschikbaar voor gemengd koor SATB, maar is nu ook bewerkt voor vrouwenkoor SSAA. De mooiste liedjes van Ramses Shaffy passeren de revue: *Shaffy Cantate, Sammy, Zing vecht huil bid lach werk en bewonder, We zullen doorgaan, Laat me* en *Pastorale*.

=> **The music of Stephen Foster (SATB/Piano)**

Het grote publiek kent de Amerikaanse componist Stephen Foster (1826-1864) voornamelijk van de evergreens *Beautiful Dreamer* en *Oh! Susanna*. Foster heeft daarnaast nog veel andere mooie melodieën op zijn naam staan. Vrijwel iedere meisjesnaam in die tijd wordt genoemd in een van zijn romantische liefdesliedjes. Daarnaast schreef hij zowel vrolijke als melancholische liedjes over het werken aan de spoorlijn en op de katoenplantages. Onder de titel *The music of Stephen Foster* bevat dit arrangement de volgende songs: *I dream of Jeanie with the light brown hair, Gwine to run all night (De Camptown races), My old Kentucky Home good night, Some folks, Hard Times come again no more, Old folks at home, Beautiful Dreamer, Oh! Susanna* en *The Glendy Burke*.

=> **Bui-Doi (SATB/Piano)**

Een indrukwekkend lied uit de musical *Miss Saigon*, na *Les Misérables* het tweede grote succes van het Franse duo Claude-Michel Schönberg en Alain Boublil. Het lied *Bui-Doi* vertelt het verhaal van de verstoten kinderen, geboren uit korte relaties van Amerikaanse soldaten met Vietnamese meisjes tijdens de oorlog in Vietnam.

=> **Watts's cradle hymn (Sopraan of Tenor Solo/SATB/Piano, optioneel met Trompet Bb)**

Een kerstlied van de Engelse componist Isaac Watts (1674-1748) met een intro en tussenspel dat is gebaseerd op het lied *Ombra mai fu* van diens tijdgenoot Georg Friedrich Händel. Deze uitgave voor solist (sopraan of tenor) met gemengd koor SATB is verkrijgbaar in twee versies: een met pianobegeleiding en een met begeleiding door trompet en piano.

=> **Kerstliederen**

In de categorie kerstliederen zijn verder nog een viertal uitgaven toegevoegd. Als we het Spaanse kerstlied *A la puerta del cielo* mogen geloven, worden aan de poort van de hemel schoentjes verkocht voor de engeltjes die op blote voeten lopen. In het kerstlied *Ihr Hirten, o kommet* (een kerstlied uit Tirol) worden de herders uitgenodigd de stal te bezoeken. Het kerstlied *In dulci júbilo*, waarvan de melodie al uit de 14^e eeuw stamt, is een zogenaamd macaronisch lied, waarbij twee talen worden gemengd, in dit geval Latijn en Duits. Tot slot het Nederlandse kerstlied *Hoe leit dit Kindeke* in een a cappella arrangement.

In voorbereiding

In voorbereiding zijn de negro-spiritual *Peter, go ring dem bells* (SATB a cappella), een selectie met vier Mozart melodieën (SATB/Piano) en een aantal kerstliederen, waaronder *What child is this* (solo/SATB/Piano), het Duitse kerstlied *Schlaf wohl du Himmelsknabe* (SATB/Piano) en de Engelse carol *As lately we watched* (SATB a cappella of SATB/Piano).

Verder zal van de selectie uit *Anatevka* ook een versie verschijnen met de Engelse tekst. Hierin zullen dezelfde liederen zijn opgenomen als in de Nederlandse versie, maar dan uiteraard met de Engelse titels: *Matchmaker matchmaker*, *If I were a rich man*, *Sabbath Prayer*, *Sunrise Sunset* en *To life*.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in september.