

Nieuwsbrief – Aflevering 2012 / 1

Dit is de eerste nieuwsbrief van Music4voices in 2012, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **Selectie uit "Showboat" (SATB/Piano)**

In 1927 schreven Oscar Hammerstein II en Jerome Kern een musical over de "Cotton Blossom", het entertainment-schip dat over de Mississippi voer om vermaak te bieden aan de bewoners van de aan deze rivier gelegen stadjes. Deze selectie bevat de liedjes "Cotton Blossom", "Make Believe", "Can't help lovin' dat man", "Why do I love you" en het bekende "Ol' man river".

=> **Swanee (SATB/Piano)**

Dit lied over heimwee naar de streek waar je bent geboren werd de eerste hit voor George Gershwin en zijn best-verkochte song ooit. Het lied - met tekst van Irving Caesar - werd oorspronkelijk geschreven voor de revue in het Capitol Theatre in New York en werd van daaruit overgenomen door onder andere Al Jolson en Judy Garland.

=> **Morning has broken (SSAA/Piano)**

Op de muziek van deze van oorsprong Schotse traditional - die ook gebruikt werd voor het kerstlied "Child in a manger" - schreef Eleanor Farjeon een nieuwe tekst en dat betekende in 1971 een enorme hit voor zanger Cat Stevens. Het karakteristieke intro werd overigens al in 1961 door pianist Floyd Cramer geschreven.

=> **Selectie uit "My Fair Lady" (TTBB/Piano)**

Na de uitgaven voor gemengd koor en vrouwenkoor, is deze medley nu ook beschikbaar voor mannenkoor met de liedjes "Wouldn't it be lovely", "With a little bit of luck", "I could have danced all night", "Ascot Gavotte", "On the street where you live" en "Get me to the church on time".

In voorbereiding

Een licentie is aangevraagd voor "There's no business like show business" van Irving Berlin uit de musical "Annie get your gun".

"Morning has broken" zal naar verwachting binnenkort ook verschijnen in een bewerking voor mannenkoor. Verder wordt gewerkt aan diverse nieuwe arrangementen van kerstliederen voor gemengd koor, mannenkoor en vrouwenkoor. Op korte termijn volgen een compilatie van drie verschillende versies van "O little town of Bethlehem", een versie van "Stille nacht" voor dubbelkoor en "The Holy City" voor solist, gemengd koor en piano.

Tips

Wilt u met uw koor een bepaald lied gaan zingen, maar kunt u er geen geschikte bewerking van vinden? Uw vragen zijn van harte welkom!

Ziet u een arrangement in de catalogus, maar niet voor uw koortype? Vraag naar de mogelijkheden!

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in mei.