

Nieuwsbrief – Aflevering 2012 / 2

Dit is de tweede nieuwsbrief van Music4voices in 2012, met informatie over nieuwe uitgaven en uitgaven in voorbereiding. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **O mio babbino caro (SATB/Piano)**

In deze aria uit de opera "Gianni Schicci" van Giacomo Puccini haalt Lauretta haar vader over om de familie van haar geliefde te helpen, zodat zij toestemming krijgen om te trouwen.

=> **Stille nacht voor dubbelkoor (SATB+SATB/Piano of SATB+SA/Piano)**

Een bijzondere versie van het meest gezongen kerstlied. Deel uw gemengd koor in tweeën of zing het lied samen met een ander gemengd koor of met een 2-stemmig vrouwenkoor.

=> **Three little towns of Bethlehem (SATB/Piano)**

In dit arrangement worden drie versies van "O little town of Bethlehem" gecombineerd. Van iedere versie wordt één couplet gezongen.

=> **The Holly and the Ivy (SATB/Piano)**

Een kerstlied over de hulst met zijn witte bloesem, scherpe doorns en rode bessen.

=> **The Holy city (Solo/SATB/Piano)**

Dit is alweer de dertiende uitgave voor solist met gemengd koor en piano. Hoewel niet specifiek een kerstlied, wordt dit lied veel gezongen tijdens kerstconcerten.

=> **Hair (SSAA/Piano)**

Deze selectie uit de musical Hair uit 1967 was al beschikbaar voor gemengd koor, maar is er nu dus ook voor vrouwenkoor SSAA en piano en bevat de meest bekende liedjes uit deze musical: *Aquarius*, *Ain't got no*, *Hair*, *Frank Mills*, *Good Morning Starshine* en *Let the sunshine in*.

=> **Sous le ciel de Paris (SSAA/Piano)**

Een prachtig lied in onvervalste musette-stijl, dat de sfeer oproept van de terrasjes langs de Seine. Nu dus ook voor vrouwenkoor.

=> **The bare necessities (SSAA/Piano)**

Vrolijk lied uit de Disney tekenfilm 'Jungle book' met een duidelijke boodschap: maak je alleen maar druk om die dingen die echt van belang zijn. Nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor.

=> **Swanee (SSAA/Piano)**

Dit lied over heimwee naar de streek waar je bent geboren werd de eerste hit voor George Gershwin en zijn best-verkochte song ooit. Het lied - met tekst van Irving Caesar - werd oorspronkelijk geschreven voor de revue in het Capitol Theatre in New York en werd van daaruit overgenomen door onder andere Al Jolson en Judy Garland. Ook voor SATB/Piano.

=> **Deck the hall (SSAA a cappella)**

Een van de meest populaire Engelse Christmas carols. Ook beschikbaar voor gemengd koor SATB en mannenkoor TTBB.

=> **Coventry carol (SSAA a cappella en TTBB a cappella)**

Een moeder zingt haar kindje toe, terwijl koning Herodes jacht maakt op alle pasgeboren kinderen uit angst voor de komst van een nieuwe koning. Een sfeervol kerstlied in Middeleeuwse stijl nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor en mannenkoor a cappella.

=> **Morning has broken (TTBB/Piano)**

Op de muziek van deze van oorsprong Schotse traditional - die ook gebruikt werd voor het kerstlied "Child in a manger" - schreef Eleanor Farjeon een nieuwe tekst en dat betekende in 1971 een enorme hit voor zanger Cat Stevens. Het karakteristieke intro werd overigens al in 1961 door pianist Floyd Cramer geschreven. Nu ook voor mannenkoor.

=> **Aan de Amsterdamse grachten (TTBB/Piano)**

"Er staat een huis aan de gracht, in oud Amsterdam". Dit populaire lied, beroemd gezongen door Wim Sonneveld, was al beschikbaar voor gemengd koor SATB en vrouwenkoor SSAA en nu dus ook voor mannenkoor TTBB met pianobegeleiding.

=> **Barbershop! (TTBB/Piano)**

Een selectie van drie liederen uit het standaard barbershop repertoire: *Let me call you Sweetheart, I'll take you home again, Kathleen* en *Down by the old mill stream*. De liederen kunnen ook afzonderlijk worden uitgevoerd.

=> **Susani (TTBB/Piano)**

"Kom engelen, uit de hoge hemel, breng luiten, harpen en violen mee". Duits kerstlied, dat ook bekend is onder de naam "Vom Himmel hoch, o Englein kommt". Nu ook voor mannenkoor.

In voorbereiding

Gewerkt wordt aan een versie van de selectie uit "Anatevka" voor vrouwenkoor. Verder volgen een bewerking van het kerstlied "See amid the winter's snow" en een zetting van de oorspronkelijke tekst van "Hark! the herald angels sing" op de melodie van de Trumpet Tune van Henry Purcell, beide voor gemengd koor.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in augustus.