

Nieuwsbrief – Aflevering 2015 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2015, met informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **When I'm Sixty-Four (SATB/Piano)**

De bekende Beatles-song met de vraag of liefde eeuwig duurt: "Will you still need me, will you still feed me, when I'm sixty-four?"

=> **Thank you for the music (SATB/Piano)**

Deze hit uit 1980 van ABBA is inmiddels een evergreen geworden.

=> **The winner takes it all (SATB/Piano)**

Nog zo'n onverslijtbare hit van ABBA, over concurrentie in de liefde, waarbij er altijd een winnaar, maar ook een verliezer is.

=> **There's no business like show business (SATB/Piano)**

Een vrolijke show stopper uit de musical Annie get your gun, bijzonder geschikt als opening of afsluiting van uw concert.

=> **The music of Stephen Foster (TTB/Piano en TBB/Piano)**

Deze medley met liedjes van Stephen Foster is er nu ook voor 3-stemmig mannenkoor (TTB of TBB notatie) met *I dream of Jeanie with the light brown hair*, *De Camptown races*, *My old Kentucky Home good night*, *Some folks*, *Beautiful Dreamer*, *Oh! Susanna* en *The Glendy Burke*.

=> **Tweedehands Jet (TTBB/Piano)**

Na de Engelse nu ook de Nederlandse versie van Second Hand Rose voor mannenkoor.

=> **Winter Wonderland (TTBB/Piano)**

Hoewel dit lied het meest te horen is in de periode rond Kerst, is het eigenlijk niet specifiek een kerstlied, maar een "winter song". Nu ook als TTBB arrangement.

=> **City Trip (SSAA/Piano)**

Nu kunnen ook vrouwenkoren op City Trip door Nederland met "O, o, Den Haag", "Ben je in Rotterdam geboren" en "Aan de Amsterdamse grachten".

=> **Where the gentle Avon flows (Elizabethan Serenade) (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Deze herkenningstune van het BBC programma "Music in Miniature" is nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor SSAA en mannenkoor TTBB.

=> **Sandmännchen (TTBB/Piano)**

"Sandmännchen", ook bekend onder de titel "Die Blümelein, sie schlafen", is nu ook beschikbaar voor mannenkoor TTBB.

=> **Abendsegen (SSAA/Piano) / Evening Prayer (SSAA/Piano)**

Dit lied uit de opera "Hänsel und Gretel" is er nu ook voor vrouwenkoor. Beschikbaar met naar keuze de Duitse of de Engelse tekst of tegen geringe meerprijs met beide teksten.

=> **Believe me if all those endearing young charms (SAB/Piano)**

Dit lied was al gedeeltelijk opgenomen in de Ierse medley "Irish Stew", maar is er nu ook in een aparte uitgave voor 3-stemmig gemengd koor (SAB).

=> **Wiegenlied (SATB/Piano)**

Het beroemde wiegenlied van Johannes Brahms is er nu ook voor gemengd koor SATB.

=> **Geen wieg, maar slechts een kribbe (SATB a cappella of SATB/Piano)**

Een nieuwe Nederlandse tekst op het van oorsprong Franse kerstlied "Bergers, l'enfant sommeille". Voor gemengd koor a cappella of met pianobegeleiding.

=> **The Angel Gabriel from heaven came (SSAA/Piano en SAA/Piano)**

Dit van oorsprong Baskische kerstlied - met een intro gebaseerd op Bach's "Jesus bleibet meine Freude" - is er nu ook voor vrouwenkoor SSAA en SAA (driestemmig).

=> **O Kindeke klein (SSAA a cappella en TTBB a cappella)**

Een traditioneel Nederlands kerstlied op een van oorsprong Duitse melodie. Met optioneel intro, intermezzo en slot. Naast de SATB uitgave nu ook voor vrouwenkoor en mannenkoor.

=> **A la nanita nana (SSAA/Piano, SSA/Piano en TTBB/Piano)**

Dit Spaanse kerstlied is nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor SSAA en SSA (driestemmig) en voor mannenkoor TTBB.

=> **Tu scendi dalle stelle (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Dit Italiaanse kerstlied is nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor SSAA en mannenkoor TTBB.

=> **The Birthday of a King (SATB/Piano en TTBB/Piano)**

Een majestueus kerstlied, geschreven in 1890 door de Amerikaanse componist, dirigent en zangdocent William Neidlinger. Het couplet kan ook door een solist worden gezongen.

In voorbereiding

Over de nieuwe medley van een Nederlandse artiest valt vooralsnog niets nieuws te melden.

De a cappella uitgave van "Air" van Bach voor gemengd koor krijgt een pianobegeleiding die voor het instuderen - maar ook voor de uitvoering - kan worden gebruikt.

Gewerkt wordt aan een bewerking van "Annie's Song" van John Denver, in eerste instantie voor 3-stemmig gemengd koor (SAB). Verder wordt gewerkt aan een uitgave van Waterloo voor 3-stemmig vrouwenkoor en 3-stemmig mannenkoor en een uitgave voor vrouwenkoor SSAA van de Frida Boccara medley.

Tips

Een tip op herhaling: in 2016 wordt de 200^e sterfdag herdacht van de Italiaanse componist Jean Paul Martini, auteur van het inmiddels tot evergreen geworden lied "Plaisir d'amour". Beschikbaar in de catalogus van Music4voices voor SATB, SAB, SSAA en TTBB.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.