

## Nieuwsbrief – Aflevering 2015 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices in 2015, met informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op [www.music4voices.nl](http://www.music4voices.nl).

### Nieuwe uitgaven

=> **Annie's song (SAB/Piano)**

=> **Annie's song (SATB/Piano)**

De muziek van John Denver blijft onverminderd populair. Zijn "Annie's song" is nu beschikbaar voor drie- en vierstemmig gemengd koor.

=> **The Glory of Love (SSAA/Piano)**

"You've got to give a little, take a little." Een heerlijk lied met een jazzy karakter uit de jaren '30 en sindsdien gezongen door vele grootheden, waaronder Peggy Lee, Bette Midler en Paul McCartney. Daarnaast is het lied gebruikt als titelsong voor de film "Guess who's coming to dinner".

=> **Air (SATB a cappella, met optionele pianobegeleiding)**

Het bekende "Air" van Johann Sebastian Bach – ook bekend onder de naam "Air on a G-string" blijkt met wat aanpassingen ook prima zingbaar door een gemengd koor. Het arrangement wordt geleverd met een pianobegeleiding voor het instuderen, die eventueel ook bij de uitvoering kan worden gebruikt.

=> **Les plus grandes chansons de Frida Boccara (SSAA/Piano)**

Deze medley met drie liederen van de Franse zangeres Frida Boccara was al beschikbaar voor gemengd koor, maar is er nu ook voor vrouwenkoor SSAA met piano. De medley bevat het door Michel Legrand geschreven "Les moulins de mon coeur" (ook bekend als "The windmills of your mind" en geschreven voor de film "The Thomas Crown Affair"), "Cent mille chansons" – dat door Mieke Telkamp gezongen werd onder de titel "De nieuwe dag" – en het lied "Un jour, un enfant", waarmee Boccara in 1969 het Eurovisie Songfestival won.

=> **Waterloo (SAA/Piano)**

=> **Waterloo (TBB/Piano)**

Voor mannen- en vrouwenkoren die driestemmig zingen is naast de vierstemmige versies nu ook een driestemmig arrangement van deze hit van ABBA beschikbaar, waarmee de groep in 1974 de eerste plaats op het Eurovisie Songfestival behaalde.

=> **Mary's boy child (SATB/Piano)**

Te laat voor deze kerst, maar dan misschien voor volgend jaar. Een vrolijk kerstlied uit de jaren '50, destijds vertolkt door Harry Belafonte. Eind jaren '70 kwam het lied in de hitlijsten in de versie van Boney M en naast talloze covers – waaronder die van Vera Lynn, Neil Diamond en René Froger – brachten ook Nick en Simon afgelopen jaar hun versie van dit kerstlied uit.

## **In voorbereiding**

In de komende maanden zullen diverse arrangementen voor mannen- en vrouwenkoor verschijnen van uitgaven die tot nu toe alleen nog voor gemengd koor beschikbaar waren.

Vooraan in de rij staan arrangementen van "No business like show business" voor mannenkoor TTBB en vrouwenkoor SSAA.

Verder verschijnt "The Glory of Love" binnenkort ook voor gemengd koor SATB.

## **Tips**

Mathilde Santing is tot begin mei 2016 in diverse theaters te zien met het programma "Both sides now" waarin ze liedjes van de Amerikaanse zangeres Joni Mitchell vertolkt. U kunt hier met uw koor op inhaken met het arrangement van de titelsong van deze show, die zowel voor gemengd koor als voor mannen- en vrouwenkoor beschikbaar is.

## **Afmelden nieuwsbrief**

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar [info@music4voices.nl](mailto:info@music4voices.nl) met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

## **Volgende nieuwsbrief**

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in februari.