

Nieuwsbrief – Aflevering 2016 / 3

Dit is de derde nieuwsbrief van Music4voices in 2016, met informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **Jingle Bells Jazz (SATB/Piano)**

"Dashing through the snow in a one-horse open sleigh". Een jazzy versie van dit overbekende kerstlied met halverwege een "da-ba-da-ba doo-bee-doo-wah" gedeelte en een grapje (dat overigens naar keuze kan worden weggelaten).

=> **Herman van Veen medley (TTBB/Piano)**

Na de uitgaven voor gemengd koor en vrouwenkoor, is deze medley nu ook beschikbaar voor mannenkoor. Met gedeeltes uit "Anne", "(Als ik kon) Toveren", "De bom valt nooit", "Hilversum III", "Rozengeur (en maneschijn)" en "Opzij, opzij, opzij" is dit een arrangement geworden dat leuk is om te zingen én leuk om naar te luisteren.

=> **Queen medley (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

De tijdloze hits van Queen! Nu ook voor vrouwenkoor en mannenkoor. De medley opent met een stukje "It's a kind of magic" en daarna volgen gedeeltes uit "Somebody to love", "We will rock you", "Bohemian Rhapsody", "Crazy little thing called love" en "We are the champions". Uit "Bohemian Rhapsody" is overigens een eenvoudig gedeelte gekozen.

=> **Ben (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Ook deze gevoelige ballad van Michael Jackson, tevens de titelsong uit de gelijknamige film uit 1972, is na de versie voor gemengd koor nu gearrangeerd voor vrouwenkoor en mannenkoor.

=> **Love's been good to me (TTBB/Piano)**

De Amerikaanse singer-songwriter Rod McKuen had in Nederland in het begin van de jaren '70 diverse hits, waaronder "Soldiers who want to be heroes" en "Without a worry in the world". Zijn prachtige ballad "Love's been good to me" is er nu ook voor mannenkoor.

=> **The Glory of Love (TTBB/Piano)**

Een arrangement van dit lied was al beschikbaar voor gemengd koor en vrouwenkoor, maar is er nu ook voor mannenkoor. "You've got to give a little, take a little." Een heerlijk lied met een jazzy karakter uit de jaren '30 en sindsdien gezongen door vele grootheden, waaronder Peggy Lee, Bette Midler en Paul McCartney. Daarnaast is het lied gebruikt als titelsong voor de film "Guess who's coming to dinner".

=> **4 Zuid-Afrikaanse Vrijheidsliederen (SSAA a cappella)**

Na de uitgaven voor gemengd koor en mannenkoor, nu ook beschikbaar voor vrouwenkoor a cappella. Met 'Thuma mina', 'Asikhatali', 'Gabi Gabi' en 'Nkosi sikelel iAfrika'.

=> **Mary's boy child (TTBB/Piano)**

Dit vrolijke kerstlied uit de jaren '50 is er nu ook voor mannenkoor. Destijds vertolkt door Harry Belafonte en eind jaren '70 opnieuw populair in de versie van Boney M. Naast talloze covers – waaronder die van Vera Lynn, Neil Diamond en René Froger – brachten ook Nick en Simon recent hun versie van dit kerstlied uit.

In voorbereiding

Gewerkt wordt o.a. aan "Jingle Bells Jazz" voor vrouwenkoor en aan "City Trip" voor mannenkoor. Verder aan een versie van "God rest ye merry, gentlemen" voor gemengd koor, niet op de alom bekende melodie, maar op een minder bekende melodie van Lewis Henry Redner. Daarnaast zijn er - na de Herman van Veen medley - plannen voor nóg een medley van een Nederlandse artiest.

In 2017 bestaat Music4voices 10 jaar!

In 2007 voorzichtig begonnen met een tiental uitgaven voor gemengd koor, bevat de catalogus op dit moment zo'n 400 uitgaven voor gemengd-, mannen- en vrouwenkoor, die inmiddels hun weg gevonden hebben naar honderden koren in binnen- en buitenland.

Het is de bedoeling om dit jubileum niet ongemerkt voorbij te laten gaan. Gedacht wordt aan de organisatie van een (in principe kleinschalig) korenfestival, te houden op een nader te bepalen locatie in Bodegraven en - zoals het er nu naar uitziet - op zaterdag 13 mei of zaterdag 10 juni tussen 11:00 en 17:00 uur.

Het wordt een korenfestival voor koren die in de afgelopen jaren één of meerdere arrangementen van Music4voices hebben aangeschaft en daarmee het succes van Music4voices mede mogelijk hebben gemaakt. En het zou natuurlijk leuk zijn als die koren tijdens het optreden ook één van die arrangementen zouden zingen.

Is uw koor in principe geïnteresseerd in deelname aan dit evenement, dan hoor ik dat graag van u, bij voorkeur via info@music4voices.nl. Geef dan alstublieft aan met hoeveel koorleden u zou willen komen en een indicatie van het repertoire dat u zou willen zingen. Denk daarbij aan een optreden van 20 à 30 minuten inclusief betreden en verlaten van het podium. Uw melding van interesse houdt nog geen verplichting in en vroegtijdige aanmelding betekent ook niet dat uw koor automatisch geplaatst is. Bij te veel aanmeldingen zal een selectie worden gemaakt om een leuke, interessante en afwisselende dag te kunnen verzorgen. En niet onbelangrijk: elk koor draagt de eigen kosten voor deelname.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in november.