

Nieuwsbrief – Aflevering 2017 / 4

Dit is de vierde nieuwsbrief van Music4voices in 2017, met o.a. informatie over nieuwe uitgaven. Eerdere nieuwsbrieven zijn te vinden op www.music4voices.nl.

Nieuwe uitgaven

=> **Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley (SATB/Piano)**

N.B.: Op het moment van versturen van deze nieuwsbrief is de afronding van deze medley zo goed als klaar, vandaar dat deze al in het rijtje "Nieuwe uitgaven" staat. Wilt u een berichtje ontvangen wanneer de medley definitief verkrijgbaar is, laat dat dan even weten. De versies voor vrouwenkoor en mannenkoor verschijnen kort na de gemengd koor uitgave.

Met de musical "Was Getekend, Annie M.G. Schmidt" zijn de liedjes van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink opnieuw in de belangstelling gekomen. Deze medley bevat gedeelten uit 7 liedjes van dit duo. Achtereenvolgens komen voorbij: "Op een mooie Pinksterdag" en "Kom Kees" uit de musical "Heerlijk duurt het langst", "Ja zuster, nee zuster (Niet met de deuren slaan)" en "De ouwe Jacob" uit de televisieserie "Ja Zuster, Nee Zuster", het door Conny Stuart beroemd geworden lied "Wat voor weer zou het zijn in Den Haag" en "Vluchten kan niet meer" uit de musical "En nu naar bed". De medley wordt afgesloten met "M'n opa" uit "Ja zuster, nee zuster".

=> **Ik zou wel eens willen weten (SATB/Piano, SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Dit lied van muziek- en taalkunstenaar Jules de Corte heeft opnieuw aandacht gekregen door de theatertour van zijn zoon Ernst, waarin deze diverse liedjes van zijn vader zingt. Maar ook zonder deze hernieuwde aandacht was dit lied al zeer de moeite waard om als uitgave voor koor uitgebracht te worden.

=> **Pokarekare Ana (SAAB/Piano of SAAB a cappella)**

Zoals Australië zijn "Waltzing Matilda" als onofficieel volkslied heeft, zo heeft Nieuw-Zeeland "Pokarekare Ana", gezongen in de oorspronkelijk taal, het Maori. Het lied gaat over een geliefde die weggegaan is en over het verlangen naar haar terugkeer. Een lied met mooie tekstregels zoals "De zon zal mijn liefde niet verschroeien, mijn tranen geven haar water". Voor 3-stemmig koor met uitgebreide divisi in de alt-partij.

=> **Passing by (SATB a cappella)**

Nog zo'n prachtige tekst op een mooie melodie, geschreven door Edward C. Purcell. "Ik zag haar slechts even in het voorbijgaan en toch zal ik de rest van mijn leven van haar houden."

=> **Suo Gân (SATB/Piano en SSAA/Piano)**

Een wiegenlied uit Wales dat vaak met kerst wordt gezongen. De titel wordt overigens uitgesproken als "sie-joh gahn". De tekst - in het Welsh - staat fonetisch geschreven.

=> **My Grandfather's Clock (TTBB a cappella)**

Het bekende lied over de klok die gekocht werd bij de geboorte van zijn eigenaar en 90 jaar later, tegelijk met het hart van die eigenaar, stopt met tikken.

=> **Streets of London (SSAA/Piano)**

Dit lied van Ralph McTell over de zwervers in London is er nu ook voor 3-stemmig vrouwenkoor.

=> **In dulci jubilo (SSAA a cappella)**

Dit kerstlied, waarvan de melodie stamt uit de 14^e eeuw, is een zogenaamd macaronisch lied, waarbij 2 talen worden gemengd, in dit geval Latijn en Duits. Nu ook voor vrouwenkoor.

=> **It came upon the midnight clear (SSAA/Piano en TTBB/Piano)**

Dit kerstlied was al beschikbaar voor gemengd koor SATB, maar is er nu ook voor vrouwenkoor en mannenkoor.

In voorbereiding

Van "Suo Gân" verschijnt binnenkort ook een uitgave voor mannenkoor.

Verder verschijnt de Annie M.G. Schmidt / Harry Bannink medley binnenkort ook in een versie voor vrouwenkoor SSAA en mannenkoor TTBB.

Music4voices Kerstconcert?

Het Music4voices Korenfestival was een succes. Zes koren verzorgden op 10 juni een optreden in Cultureel Centrum Het Evertshuis in Bodegraven ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van Music4voices. De koorleden, hun aanhang en het overige publiek genoten zichtbaar en hoorbaar van het zeer gevarieerde repertoire.

In vervolg hierop wordt gekeken naar de mogelijkheid om in december 2018 iets rondom kerst te organiseren. Dat kan bijvoorbeeld door een scratch-dag, een aantal kooroptredens overdag en/of een concert 's avonds. Het idee is om net als bij het korenfestival die dag deels in te laten vullen door koren die klant zijn van Music4voices en die dan tijdens het concert ook één of meerdere kerstliederen uit de catalogus van Music4voices zullen zingen. Daarnaast is het plan om een projectkoor te vormen dat een aantal kerstliederen zal zingen. Of die liederen op de dag zelf worden ingestudeerd of vooraf door de deelnemers thuis met bladmuziek en een oefen-CD worden voorbereid staat nog niet vast.

De voorlopige datum is zaterdag 22 december. Heeft uw koor interesse om een gedeelte van deze dag in te vullen, dan hoor ik graag van u.

Afmelden nieuwsbrief

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar info@music4voices.nl met de tekst 'afmelden nieuwsbrief'. Kent u anderen die de nieuwsbrief zouden willen ontvangen? Wijs deze dan op de mogelijkheid om zich aan te melden.

Volgende nieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt naar verwachting in februari.